

# Estructura Curricular Digital UNICOR

## Lecturas complementarias Unidad I



Fuente imagen:  
<http://templates.enhiosweb.com>

Facultad de Ciencias de la Salud  
Programa Administración en Salud



# COMO HACER UN RESUMEN

Un resumen escrito es un texto que transmite la información de otro texto de manera abreviada. Hacer resúmenes es una técnica de estudio fundamental: exige una lectura atenta y comprensiva para identificar la información más importante incluida en el libro o artículo que hay que estudiar. A la hora de repasar, cuando el tiempo apremia, los resúmenes permiten "sobrevolar" rápidamente las ideas y conceptos fundamentales que podrán ser evaluados.



El resumen también sirve para transmitir, de forma breve y global, los contenidos de un texto a alguien que necesita informarse en poco tiempo o que busca información específica. En las primeras páginas de algunos periódicos suelen incluirse resúmenes de los principales artículos publicados. Gracias a ellos, el lector puede "ponerse al tanto" de las noticias del día en el tiempo que dura un corto viaje en tren o mientras toma un cafecito. Así, el visitante puede informarse de un modo general y luego leer en profundidad (y con más tiempo) el contenido de su interés.

## El resumen paso a paso

Hacer un resumen implica transformar un texto —que llamaremos "base"— en otro texto que reproduzca el cuerpo de ideas principales del primero en forma global y breve, dejando de lado las ideas accesorias.


Texto base Resumen

Para eliminar oraciones o párrafos del texto base, hay que analizar qué es lo que puede ser suprimido. Y para eso hay que reconocer cuáles son las ideas principales y cuáles son las ideas secundarias, subordinadas a aquéllas.

Para hacer un resumen, en primer lugar hay que realizar las siguientes operaciones sobre el texto base.

1. Reconocimiento del tema y los subtemas que se desarrollan.

2. Identificación de la estructura u organización del texto base. Qué partes lo componen (introducción, desarrollo y desenlace o cierre, si se trata de un Texto expositivo o de una narración; hipótesis, argumentación y conclusiones, si se trata de un Texto argumentativo, etc.)



3. Redacción de breves notas al margen de los párrafos, que señalen cuáles son los temas que se desarrollan allí.

4. Subrayado de la información sustancial. Con esta operación se distingue la información más importante, que no puede faltar, de aquella cuya supresión no alteraría la unidad del texto base.

5. Esquema de contenido. Este tipo de cuadro permite organizar de manera gráfica las ideas principales y secundarias, y permite visualizar las relaciones que se establecen entre ellas.

Una vez realizados los procedimientos sobre el texto base deben llevarse a cabo los propios de la redacción del resumen. Para que el resumen pueda redactarse de manera coherente y correcta, y represente debidamente al texto base, conviene llevar a cabo las siguientes operaciones.

1. **Generalizar** aquellos términos que tienen rasgos en común. Por ejemplo, en el resumen, se puede reemplazar "Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón" por "planetas del sistema solar".

2. **Globalizar la información.** Es decir, integrarla en unidades menores de sentido completo. Por ejemplo, la oración "Juan fue al cine" puede globalizar varias oraciones de un texto, tales como "Juan tenía ganas de ver una película", "revisó la cartelera", "encontró que se había estrenado la película que quería ver", "se dirigió al cine", "sacó las entradas", etc.

3. **Integrar** las oraciones a partir de las relaciones que se establecen entre ellas, ya sean de causa, consecuencia u oposición. Por ejemplo, si en el texto base aparecen dos oraciones como

- "Ameghino consideraba que el fósil era un objeto útil para el conocimiento."
- "El fósil puede ser un testimonio de la historia de la vida y de las especies."

Se puede redactar una sola oración que conecte las anteriores, en este caso por una relación causal: "Ameghino consideraba que el fósil era un objeto útil para el conocimiento ya que puede ser un testimonio de la historia de la vida y de las especies."

4. **Leer** el resumen para comprobar si representa los aspectos principales del texto base. En esta instancia es conveniente guiarse por las preguntas siguientes:

El resumen de un texto, correctamente resuelto, debe poder responder las siguientes preguntas:

¿Cuál es el tema principal del texto?

¿Dónde y cómo se desarrolla ese tema?

¿Cuáles son los temas secundarios del texto?

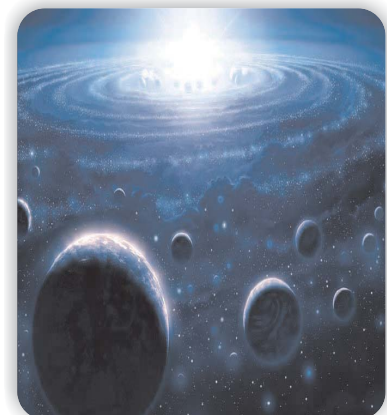
¿Las ideas principales y secundarias están relacionadas entre sí?


¿Cuál es la conclusión del texto?

## Ejemplo de resumen sobre el texto expositivo "Qué es el sistema solar"

### Texto base

El sistema solar es un sistema planetario situado en la galaxia Vía Láctea, y su centro es una estrella que llamamos Sol. Alrededor de su masa, giran nueve planetas, 60 satélites e incontables asteroides y cometas. De aquellos planetas siete tienen satélites. Los asteroides, por su parte, se encuentran mayormente entre las órbitas de Marte y Júpiter.





El Sol arrastra la rotación conjunta de todos los astros del sistema en su dirección, a causa de que concentra el 99% de la masa conjunta. Las órbitas que describen los planetas alrededor del Sol tienen forma de elipse, y pueden definirse a partir de su "excentricidad" e "inclinación". Lo primero indica cuánto se alejan las órbitas de los planetas del centro alrededor del cual giran, es decir, el Sol. Y lo segundo evidencia el ángulo de inclinación en el que gira cada planeta con respecto a la órbita terrestre. El planeta más cercano al Sol, Mercurio, y el más lejano, Plutón, son los de órbita más "inclinada".

En cuanto al aspecto físico de los planetas, la densidad es lo que aporta mayor información. Sobre la base de conocer la masa y el diámetro de cada planeta se puede estimar su densidad, y luego su composición; en consecuencia se clasifica a los planetas en los llamados terrestres, que son los más cercanos al Sol, Mercurio, Venus, Tierra y Marte, y los jovianos, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno. Los primeros tienen una densidad superior a los 3 gramos por centímetro cúbico, por lo que son rocosos, mientras que los otros tienen masas primariamente gaseosas, con menos de 2 gramos por centímetro cúbico. Plutón, por su parte tiene una estructura congelada que lo asemeja a un gigantesco cometa.

La fascinación que produjo desde siempre la observación de los movimientos del Sol, de la Luna y de los demás astros visibles ha motivado el origen de la astronomía. Hoy en día el estudio de los astros nos proporciona interesantes teorías sobre el origen de la Tierra y de todo el sistema solar, además de la indagación por la existencia de otros mundos habitados.

### Ideas principales

El centro del sistema solar es una estrella, el Sol.

Los demás astros del sistema giran alrededor del Sol.

Los planetas tienen diferente composición.

El interés por la observación de los astros motivó el nacimiento de la astronomía.

### Ideas secundarias

El Sol concentra el 99% de la masa total del sistema solar.

Los astros son 9 planetas, 60 satélites, asteroides, cometas. Las órbitas son elípticas y tienen distinto grado de inclinación.

De acuerdo con su composición, los planetas se dividen en rocosos (terrestres), gaseosos (jovianos) o de estructura helada (Plutón).

La astronomía nos proporciona interesantes teorías sobre el origen de la Tierra y el sistema solar.







## Resumen

El sistema solar es un sistema planetario cuyo centro es el Sol, una estrella en torno a la cual giran todos los demás astros, describiendo órbitas elípticas con diferente grado de inclinación. Los planetas tienen distinta

composición: los más cercanos al Sol, los terrestres, son rocosos; los más alejados, los jovianos son principalmente gaseosos, excepto Plutón que es una masa congelada. La observación de los astros marcó el origen de la astronomía, ciencia que hoy proporciona interesantes teorías sobre el origen del sistema solar y la evolución de nuestro planeta.

## Coherencia

La **coherencia** es la propiedad por la cual todos los elementos del texto responden a un mismo fin comunicativo y comparten un mismo mundo de referencia. La coherencia establece que el sentido lineal de las secuencias esté de acuerdo con el sentido global del texto, lo que garantiza que el texto sea interpretado de una determinada manera por el oyente o lector.


## Cohesión

La **cohesión** textual implica la correcta ligadura de las distintas partes del texto entre sí. Por lo general, las dificultades que se presentan habitualmente en la redacción de textos se relacionan con la cohesión discursiva. Algunos de los recursos para lograrla son los siguientes:

1. **Referencia:** ocurre cuando una o varias palabras que no tienen significado en sí mismas (pronombres, algunos adverbios, etc.) refieren a una o varias palabras que estaban antes en el texto. Ejemplos: **Juan** llegó temprano. Y poco después, **su** mujer.

Se asomó para observar **su adorado paisaje, que** estaba notablemente cambiado.

2. **Sustitución:** es el reemplazo de una o varias palabras que estaban antes en el texto por una o varias palabras con significado propio. Ejemplos:



La **pesca indiscriminada de merluza** tuvo que prohibirse. **Esa práctica** ponía en serio peligro de extinción a la especie. Dejó la narrativa y empezó a escribir **poesía**, porque consideró que **ese género literario** se adecuaba mejor a sus necesidades de expresión.


3. **Cohesión léxica**: se relaciona con la elección del vocabulario apropiado para lograr la correcta ligadura del texto. Dentro de este recurso podemos tener en cuenta:

- **Antónimos**. Realizan un juego de oposiciones en el texto. Ejemplo: Mientras **iluminaba** la vida de los demás, su propia existencia se hundía en las **tinieblas**.
- **Series ordenadas**. Enumeraciones de palabras afines temáticamente. Por ejemplo: Algunos de los movimientos literarios del siglo XIX fueron el **Romanticismo**, el **Realismo** y el **Naturalismo**.
- **Cadena cohesiva**. Es un grupo de palabras que pertenecen al mismo campo semántico. Ejemplo: Fanático de la **computación**, su mayor placer consistía en hundirse en un mundo de **bits** cada mañana. Navegaba en la **internet** unas cuatro horas diarias. Y así transcurría su **ciber**-existencia de adolescente **tecnologizado**.

4. **Conectores**. Son palabras o conjunciones que unen las distintas proposiciones entre sí, estableciendo determinadas relaciones entre ellas

#### Relaciones lógicas

Las relaciones que se establecen entre las proposiciones que conforman un texto hacen posible que lo percibamos como una unidad con sentido global. A las ideas principales de un texto se vinculan otras ideas a través de una relación de oposición, consecuencia, causa, condición, etc. De esta manera, si para definir el sentido de una idea necesitamos, por ejemplo, oponerla a otra, establecemos una relación adversativa entre esas ideas, como vemos en la oración: Jorge Luis Borges ganó el Premio Cervantes **pero** no recibió el Premio Nobel de Literatura.



Los conectores son las palabras que vinculan o relacionan las distintas proposiciones de un texto. Los diferentes conectores establecen distintos tipos de relaciones entre las proposiciones.

### Algunas relaciones posibles

- Adversativa: pero, sin embargo, no obstante, no... sino.
- Distributiva: no sólo... sino también, tanto... como, ya... ya.
- Causal: porque, ya que, como, puesto que.
- Consecutiva: por lo tanto, por consiguiente, por ende, así que, así pues, de manera que, de modo que
- Condicional: si, con tal que.
- Concesiva: aunque, a pesar de que, aun cuando, por más que.

### Resumen

La palabra "resumen" proviene del latín "re" más "summa": el prefijo re-indica volver a, mientras que su raíz, summa señala la parte esencial de algo. Resumir es, pues, volver a exponer la información principal contenida en un discurso o relatar, en forma breve, lo más importante de un suceso. Cuando los usuarios de una lengua entienden e interpretan un texto no sólo son capaces de relevar los temas que lo componen, sino que también son capaces de llevar a cabo su resumen, por medio de estrategias que tienden a reducir el contenido a lo esencial, conservando el sentido global.

#### Texto expositivo

Tipo de texto que tiene la función de transmitir información (conocimientos, ideas). Los textos expositivos se encuentran prácticamente en todos los géneros discursivos cada vez que hay que exponer datos y explicar. El lenguaje debe ser preciso. Estos textos deben estar estructurados según las necesidades de la información, partiendo, por lo general, de lo conocido, para ir añadiendo datos nuevos.

#### Texto argumentativo

Tipo de texto a través del cual el autor expresa con fundamento sus posiciones o puntos de vista sobre el tema que es objeto de la comunicación. El propósito de este tipo de texto es convencer razonadamente o persuadir a los receptores acerca de la validez de determinadas posiciones.

#### Tema

El tema de un texto puede ser entendido como su contenido general, expresado en una sola proposición que globaliza la información mínima e imprescindible contenida en ese texto.

#### Bibliografía:

<http://www.educ.ar/educar/alumnos/polimodal/vrecurso.jsp?url=LENGPROC001%>